

CURRICULUM VITAE DI DIANA TEDOLDI

Data di nascita	10-8-1974
Indirizzo di domicilio	Via Geromina 16, 24047, Treviglio BG
Cellulare	393 7573058
Sito internet	www.drumpower.net , www.intelligenzaprimitiva.it
E-mail	diana@dianatedoldi.com
Ragione sociale	Libera professionista
Codice Fiscale	TDLJNI74M50L4000
P.Iva	03184810160



MI PRESENTO

Lavoro dal 2005 come formatrice e consulente corporate, nei settori comunicazione, organizzazione e risorse umane. Dal 2000 ad oggi ho rivestito molteplici incarichi manageriali negli stessi ambiti. Dal 2008 opero prevalentemente come formatrice esperienziale e facilitatrice, esperta di sviluppo delle competenze di leadership, teamship, ascolto e comunicazione.

Nel 2008 ho fondato Drum Power (www.drumpower.net) e da allora ho guidato oltre 28.000 persone, in oltre 800 eventi di gruppo a suon di tamburi.

Nel 2014 ho dato forma al concetto di Intelligenza Primitiva, sul quale sto scrivendo il mio secondo libro, e che ha dato vita a un nuovo, grande e appassionante progetto professionale: www.intelligenzaprimitiva.it, il sogno di un vivere contemporaneo che ritrova la natura come maestra di vita e di buon vivere.

Le mie competenze cuore sono la passione che metto in tutto ciò che faccio, l'ascolto, la capacità di trasmettere entusiasmo, motivare e guidare un gruppo di lavoro, con grande confidenza anche nelle situazioni più complesse, la capacità di sentire e apprezzare la bellezza della vita in tutte le sue manifestazioni.

Dal 2009 al 2015 ho portato avanti per il Comune di Bergamo un progetto di integrazione fra persone disabili e non, il progetto più bello, gratificante e umanamente remunerativo della mia vita. Il lavoro con la disabilità mi ha permesso di acquisire un'esperienza vasta e profonda nella gestione di gruppi complessi, e mi ha insegnato cosa significa essere veramente presente, aperta, in ascolto e capace di trasformare i più impercettibili segnali in risorse manifeste, valorizzando e integrando le diversità che, insieme, diventano ricchezza per il bene comune.

Penso che tutto quello che gran parte di quanto porto nella formazione esperienziale e comportamentale sul tema dell'ascolto e della gestione dei gruppi, venga da questo percorso di 7 anni.

Il mio motto? 1-2-TUTTI-INSIEME!

ISTRUZIONE/ FORMAZIONE DI BASE

1995-2000, LAUREA IN FILOSOFIA, orientamento etnoantropologico

Università degli Studi di Milano (1995-1997) e Genova (1998-2000)

Laureata il 17-3-2000 con votazione 110/110, lode e dignità di stampa.

Tesi di laurea in Storia del Pensiero Scientifico ed Epistemologia (Prof. Paolo Aldo Rossi).

Argomento: musica e ritmo in relazione agli stati di coscienza.

La tesi diverrà dopo ulteriori 6 anni di ricerche il libro "L'Albero della Musica – Tamburo, Stati Altri di Coscienza, Drum Therapy" (400 pagg., Anima Edizioni, Milano 2006).

1993-1995

CIVICA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI (Milano)

Corso di formazione a tempo pieno per drammaturghi (1 anno) e attori (1 anno).

1988-1993

LICEO CLASSICO A. MANZONI (Milano)

Diploma di maturità classica con 54/60.

ALTRI TITOLI DI STUDIO POST LAUREA

8 Aprile 2013, Firenze

Conseguimento dell'accreditamento professionale "Counselor Trainer", con iscrizione al Registro professionale S.I.A.F. dei Counselor (Codice: LO21OT-CO).

2010, Brunel University, Londra (UK)

HEALTHRHYTHMS® FACILITATOR

20 ore di formazione intensiva con Christine Stevens e Barry Bittman, ideatori del metodo [Healthrhythms®](#) per l'utilizzo del ritmo e del drum circle all'interno di percorsi esperienziali di gruppo, in setting formativi per team building e stress management. Attestato di partecipazione.

2008, Honolulu (Hawaii, USA) e 2009, Edinburgo (Scozia)

DRUM CIRCLE FACILITATOR

120 ore di formazione intensiva con Arthur Hull, che negli anni '80 fondò [Village Music Circles©](#) e definì la metodologia del drum circle per community e team building. In 30 anni Hull ha formato un network internazionale di oltre 3000 drum circle facilitators che propongono il drum circle nelle più importanti organizzazioni, aziende e università del mondo. Attestato di partecipazione.

2004, Bratto (BG)

PROGRAMMA FORMAZIONE FORMATORI (PFF) a cura dell'Associazione Italiana Formatori (AIF)

200 ore di formazione intensiva in 5 settimane, da Marzo a Luglio 2004, finalizzata all'apprendimento della metodologia con cui progettare e realizzare interventi formativi nelle organizzazioni. Attestato di partecipazione.

SEMINARI E APPROFONDIMENTI FORMATIVI

Febbraio – Maggio 2016, Online

THE NEUROSCIENCE ACADEMY

40 ore di formazione intensiva con [Dr. Sarah McKay](#), ricercatrice neozelandese specializzata in neuroscienze. Il corso verteva sull'uso di principi neuroscientifici applicati al lavoro di coaching, counseling e formazione comportamentale, che attualmente incorporo nei miei percorsi di formazione e facilitazione.

Gennaio 2015 – Luglio 2016, Online

ART OF MENTORING APPLICATA A COMMUNITY BUILDING E TEAMSHIP DEVELOPMENT

120 ore di formazione intensiva con [Jon Young](#), leader del movimento della nature connection e dell'art of mentoring. Grazie a questi percorsi ho imparato ad applicare il pensiero sistemico proprio degli ecosistemi alla gestione dei gruppi di lavoro e allo sviluppo della teamship.

5—10 Ottobre 2014, Schumacher College (UK)

THE LIVING TOUCH OF WILD EARTH

40 ore di formazione intensiva di formazione con [Stephen Buhner](#), autore di oltre 20 libri sull'intelligenza delle piante e dei sistemi viventi del mondo vegetale.

5-12 Luglio 2014, Scozia (UK)

ART OF MENTORING

40 ore di formazione intensiva sull'arte del mentoring, con Mark Morey e Miriam Dror ([8 Shields Institute](#)).

Marzo-Maggio 2014, Online

B-SCHOOL: LA BUSINESS SCHOOL DI [MARIE FORLEO](#)

100 ore di formazione online su Web Marketing, personal branding, sviluppo professionale.

Grazie alle competenze apprese con questo percorso, ho poi dato vita al percorso "Genio Nativo" di orientamento del talento personale e sviluppo della propria comunicazione professionale.

Giugno-Dicembre 2014, Online

HIGHFLYER CLUB

80 ore di formazione online con [Natalie Sisson](#), coach statunitense specializzata in web marketing e online business development.

Febbraio – Maggio 2013, Online

PLAY BIG

80 ore di formazione con [Tara Mohr](#), coach statunitense esperta di sviluppo della leadership al femminile.

Grazie a questo percorso, ho messo a fuoco il mio progetto professionale www.intelligenzaprimitiva.it.

DAL 1995 AD OGGI

Seminari residenziali e workshop con professionisti di fama internazionale in ambito musicale, teatrale e performativo.

Expression Primitive® (Herns Duplan, France Schott Billman, Vincenzo Bellia, oltre 200 ore formative nel periodo 1999-2002), **Pratica di Lavoro organico** (Maia Cornacchia, oltre 800 ore dal 1995 al 2013), **Danza Sensibile**® in studio, al mare, nel deserto e fra gli ulivi (Claude Coldy, oltre 400 ore nel 2002-2006), **teatro** (G. Vacis, A. Novicov, Compagnia Extramondo, Cossia-Di Florio-Veno, 500 ore nel 1994-2004), **teatro-danza** (Anna Redi, Felix Ruckert, 300 ore nel 2001-2004), **Contact Improvisation** (Urs Stauffer, LeMolecole, 600 ore dal 2005 al 2012), **Danze sacre** (Cristina Garrone, 50 ore nel 1999-2002), **danza contemporanea** (Dominique Dupuy, Elisabeth Boeke, 200 ore nel 1995-1998), **vocal training** (Maurizio Zappatini, 80 ore nel 2009-2011), **Danze meditative** (Joyce Djikstra, 16 ore, 2002), **Danza del ventre** (Paola Broggi, 50 ore, 1997), **danze del Sud Italia** (ricerca antropologica sul campo in Campania 2001-2005), **Musicoterapia** (Nirodh Fortini, 30 ore, 2003), **voce** (Germana Giannini, 30 ore, 2002), **Canto e voce sciamanica** (Suet Wan Thow, 20 ore, 1997), **Self Portrait Experience**® (Cristina Nunez, 16 ore, 2012).

ATTIVITA' NEL CAMPO DELLA FORMAZIONE ESPERIENZIALE E DELLA FACILITAZIONE

Dal 2004 opero come formatrice, con particolare esperienza nell'ambito della formazione esperienziale e della facilitazione di percorsi di crescita di gruppi di lavoro.

Metafore esperienziali su cui ho esperienza sia come progettista sia come formatrice:

Musica e orchestra (in particolare, il Drum circle cioè l'orchestra di percussioni), esperienze in natura (nelle quali integro neuroscienze ed ecopsicologia), attività artistica (collage experience, fotografia e haiku, totem).

Presentazione completa delle mie proposte di formazione esperienziale e team building: clicca [QUI](#).

Nell'ambito delle mie attività di formazione prediligo un approccio maieutico basato sul fare domande ai partecipanti, facilitando il loro coinvolgimento in un processo formativo che parte dall'esperienza delle persone per arrivare alla comprensione di contenuti, competenze e apprendimenti (focus group, ricerca-azione e facilitazione).

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE IN AZIENDA

INCARICHI IN QUALITÀ DI CONSULENTE E FORMATRICE FREELANCE:

2000 – Oggi

Principali società per le quali ho collaborato in qualità di formatrice e/o consulente, con incarichi inerenti alla consulenza di processo, allo sviluppo organizzativo e alla formazione del personale: (clicca [QUI](#)).

Alenia Marconi System, ASL Napoli 1, **Sony** Italia Spa, **Euronics**, Mela Blu, **Johnson & Johnson** Medical, **SDA Bocconi**, Morgan & Ashley consulting, European Business School, Studio Ares, Cypag srl, Nicro srl, Curti Ascensori, Torneria RZ, **Wilorton Holding Inc.**, Kaya Drums, **Famiglia reale del Principato del Liechtenstein**, Building Team srl, **Cartier**, **Università di Cassino**, **Young Presidents Organisation** – Italy Chapter, **Alberto Guardiani**, Silvestrin e Associati, CONSEL Divisione eventi srl, Assessorato servizi sociali del **Comune di Bergamo**, Eventi Avanti, Gottardo spa, Cooperativa L'Impronta, Sahara Team srl, **Vorwerk**, Associazione Italiana Formatori, Farm Traveller srl, **Samsung** Electronics Italia, **Saint Gobain** Autover, Legambiente (2011), **Wella** (Vimercate 2012), Viparis, **Chateau Form**, Weissman Cie., Smart management, **Sparkasse – Cassa di Risparmio di Bolzano**, **Loacker Remedia**, **Iveco**, Celgene, **Lagostina**, **Jones Lang Lasalle**, PPG Industries, **Novo Nordisk**, Wilo, Loiselet & Daigremont, IXIA, Lucchini, **Cap Gemini**, **Solvay**, Creattività srl, **Roche**, **Alstom Power**, **AXA**, **Ikea**, **DHL**, **Ikea concept team**, Porini group, Progefin, **Boston Consulting Group**, **Leroy Merlin**, Gourmet Italia, **CISL**.

Le principali tematiche su cui ho focalizzato i miei interventi di consulenza e formazione hanno riguardato:

⊕ Per la Formazione:

- **Competenze manageriali**: leadership, gestione dei team, strategy & philosophy design, competenze di comunicazione e relazione, gestione dei collaboratori, time management, stress management, change management.
- **Organizzazione per processi** input-output, catena del valore e concetto cliente-fornitore interno.

⊕ Per la Consulenza di direzione:

- **Philosophy building**: dalla Filosofia, agli Obiettivi, alle strategie e agli action plan per realizzarle.
- **Analisi organizzativa**, analisi di processo
- **Strumenti per il monitoraggio continuo della prestazione** dei processi organizzativi
- **Change management**
- **HR management**
- **Management system design**
- Strutturazione sistema di **comunicazione** interna ed esterna

INCARICHI MANAGERIALI SVOLTI INTERNAMENTE ALLE AZIENDE

Presso **Alumat srl (Ciserano, BG) & Almax Mori srl (Mori, TN)**, industrie del settore metalmeccanico (100 dipendenti circa). www.alumat.it, www.almax-mori.it. Per queste 2 società ho operato come lavoratrice dipendente dal 2000 al 2002, successivamente e fino ad oggi come consulente e manager in outsourcing nei seguenti ambiti: comunicazione & immagine, risorse umane, management system design, sviluppo organizzativo.

Segue dettaglio incarichi.

2000- 2015

Comunicazione & Immagine

- Sviluppo comunicazione interna ed esterna (inclusa la realizzazione dei siti web aziendali, pianificazione e realizzazione campagne di comunicazione e media kit);
- Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto annuale di calendario aziendale, come interventi integrati di formazione HR e comunicazione esterna. Dal 2007 ad oggi il calendario aziendale è ormai diventato un cult per i clienti del Gruppo. Guarda [QUI](#) alcuni dei calendari realizzati.

2002-2010

Gestione Risorse Umane e Sviluppo organizzativo. Principali incarichi:

- Progettazione e realizzazione del sistema di gestione HR (prima inesistente), e conseguente formazione del personale e dei manager all'utilizzo degli strumenti predisposti (rilevazione della soddisfazione del personale, analisi di clima, valutazione della prestazione, analisi continua problematiche di processo);
- Selezione del personale;
- Formazione dei manager alla gestione dei collaboratori e all'analisi dati sulla prestazione delle persone e del proprio processo;
- Management system design, mantenimento e ottimizzazione continua del sistema;
- Supporto alla Direzione nel processo di change management (2005-2007, poi ongoing).

2008-2011

Pianificazione strategica, analisi e controllo di processo, ottimizzazione organizzativa.

Principali incarichi:

- Supporto alla Direzione nella definizione di obiettivi e piani strategici, definizione e realizzazione di strumenti per analisi dati e processi, misurazione della prestazione aziendale.
- Implementazione di un sistema di Management by Objectives.
- Analisi di processo, miglioramento continuo.

2010-2013

Project management

- Responsabile del progetto di due nuovi prodotti aziendali, Thango (www.aluthango.com) e Sambha (www.sambha.net): definizione legale dei contratti di vendita e distribuzione, marketing e comunicazione, gestione dei distributori internazionali, organizzazione vendita, verifica vendite e gestione customer satisfaction.

PUBBLICAZIONI

L'Albero della Musica – Tamburo, Stati Altri di Coscienza, Drum Therapy

Anima Edizioni, Milano 2006.

Saggio di ricerca etnoantropologica focalizzato sull'uso del ritmo e delle percussioni in relazione agli stati di coscienza, e relativa applicazione in ambito formativo, terapeutico, pedagogico, andragogico.

REFERENZE

FRANCO MARZO, CONSULENZA STRATEGICA E ORGANIZZATIVA, WWW.SMARTMANAGEMENT.IT.

"Ho lavorato con Diana sulla metafora organizzativa dell'orchestra. Diana ha una grande energia e padronanza della situazione. Sa interpretare i valori aziendali con il linguaggio della musica e con un particolare talento per il ritmo. Il ritmo non è solo valore temporale e regola condivisa, ma diventa anche momento creativo di partecipazione collettiva. Se è vero che non esistono gli stonati, è altrettanto vero che tutti noi abbiamo ritmo ed energia da vendere, ma tirarla fuori è un'arte manageriale...che Diana conosce bene."

ALESSANDRO PERRONE, MARKETING, COMMUNICATION AND M.I.C.E. MANAGER; CONSULTANT, TRAINER, PROJECT MANAGER AT FARMTRAVELLER, WWW.FARMTRAVELLER.COM.

"Con Diana c'è un rapporto di collaborazione in corso da diversi anni ed ha lavorato per BuildingTeam e FarmTraveller in occasione di eventi aziendali organizzati per alcuni prestigiosi clienti (Alberto Guardiani, Cartier, Gottardo-Acqua & Sapone, Samsung Electronics, Young Presidents' Organization). E' un'ottima formatrice ed artista, una persona a cui si può concedere fiducia nella gestione dei rapporti con i clienti, una gran lavoratrice, disponibile e veloce nelle risposte. Riesce ad unire spiccate doti artistiche e di creatività con un'ottima attenzione ai particolari, al raggiungimento degli obiettivi ed al rispetto del budget. A livello umano è una persona allegra, entusiasta e che ama il proprio lavoro: è sempre un piacere collaborare con Diana."

SIMONE KNOBLOCH, MANAGEMENT SYSTEMS EXPERT AT BUREAU VERITAS, BEEX SA (SWITZERLAND).

"Diana has proven her ability in supporting companies to achieve a high level of efficiency. Her job is of high value, especially regarding people involvement and awareness. She is also very competent in process analysis."

ULTERIORI REFERENZE [QUI](#).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ DI EROGARE FORMAZIONE IN LINGUA STRANIERA	Inglese, conoscenza eccellente (ho vissuto 3 anni a Los Angeles, uso l'inglese quotidianamente nell'ambito del mio lavoro, ho già erogato svariati corsi di formazione in lingua inglese per importanti gruppi internazionali).
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Entusiasmo , capacità di comunicazione e relazione, coraggio . Capacità di guidare le persone in percorsi di costruzione di senso, orientamento personale e personal commitment . Determinazione , orientamento agli obiettivi , desiderio di crescita continua. Teamship , orientamento al gioco di squadra, al creare network e strumenti che permettano a tutti di lavorare sempre meglio e con più soddisfazione. Leadership , capacità di coinvolgere, ispirare e guidare un gruppo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Organizzazione personale e di team di lavoro , forte capacità di pianificazione e controllo dei processi organizzativi , capacità di analisi dei processi , pensiero per processo e customer-oriented .
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Progetto e realizzo percorsi di formazione esperienziale per adulti dal 2002, integrando esperienze di ascolto in Natura, arte e musica, che costituiscono oggi una metodologia unica e profonda, sintetizzata nel mio sito web www.intelligenzaprimitiva.it e www.drumpower.net .